

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------|--|
| Facultatea | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Științe ale Comunicării |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii | Comunicare și relații publice |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|-----------------------|--|-----------|---|-------------------|--------|
| Denumirea disciplinei | RITUALURI DE COMUNICARE | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | 6 | Tipul de evaluare | Examen |
| Regimul disciplinei | Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | DS |
| | Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | DOP |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|--------------------------------|--|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 2 | Seminar | 1 | Laborator/ Lucrări practice | | Proiect | |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 33 | Curs | 22 | Seminar | 11 | Laborator/ Lucrări practice | | Proiect | |

| | |
|--|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore |
| II.a) Studiu individual | 75 |
| II.b) Tutoriat (pentru ID) | |
| III. Examinări | 2 |
| IV. Alte activități (precizați): | |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III) | 77 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 100 |
| Numărul de credite | 4 |

4. Competențe specifice acumulate

| | |
|----------------------------------|---|
| Competențe profesionale/generale | CP1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării; CP3 Identificarea și utilizarea strategiilor, metodelor și tehnicilor de comunicare în procesul de relații publice; |
| Competențe transversale | CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora; CT3 Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii |

5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
|---|--|---|
| C.2.4. identifică elementele care joacă un rol în procesul de formare a opiniei publice, prin care percepțiile și opiniile față de o chestiune în discuție publică sunt formate și întărite, cum ar fi cadrulul informațiilor, tendințele și interesele publicului, procesele psihice și conformismul. C.6.1. identifică principiile relațiilor publice și managementului reputației și factorii de influență asupra percepțiilor părților interesate sau asupra categoriilor de public în raport cu o organizație, cu marca (brandul) acesteia sau în raport cu o persoană; | A.2.3. adaptează mesajele la diverse situații și categorii sau segmente de public în contextul comunicării profesionale. A.4.3. analizează cuvinte, expresii, semne și simboluri, precum și relația dintre acestea în raport cu conceptele fundamentale ale semioticii și teoriei narative în contextul analizei profesionale a mesajelor media textuale, vizuale, audiovizuale și multimodale; | R.2.1. evaluează caracteristicile reprezentării în mass-media și platformele digitale a unei teme, unei persoane, unui grup sau unei categorii sociale; R.2.3. analizează critic pluralitatea de interpretări date și de opinii formulate în contextul reprezentării media a subiectelor și evenimentelor curente. |

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Deschiderea perspectivelor asupra înțelegerii relației omului cu ceilalți și, în general, cu societatea, a mecanismelor socio-culturale tradiționale, a tiparelor mentale și a tipurilor de exteriorizare, a configurării elementelor mitico-rituale existente în societatea contemporană. Raportarea riturilor societății contemporane la cele din societățile tradiționale. |
|-----------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | Contextualizarea comparativă în spațiul european. |
|--|---|

7. Conținutul predării și învățării

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|--|
| Ritul / ritualul. Definiție, clasificare. Diferențele existente între ritual și ceremonial | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Dimensiuni și aspecte fundamentale ale comunicării interumane din perspectiva ritualurilor | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualul. Tradiție vs. modernitate | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualuri în societățile tradiționale | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualuri de comunicare în familie | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualuri de comunicare în cadrul relațiilor sociale | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualuri ale omului contemporan în spațiul mediatic | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualuri de trecere | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualuri de comunicare în cadrul procesiunilor și al paradelor | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualuri de comunicare în campaniile electorale | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritualurile sacrificiului Ritualuri politice din societatea modernă și contemporană Corpul uman și dimensiunea ritualică în comunicare Ritualuri de trecere în mediul familial | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Ritul / ritualul. Definiție, clasificare. Diferențele existente între ritual și ceremonial | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiu de caz | Studii de specialitate, bibliografie electronică, prezentare power-point |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| Baudrillard, J., <i>Societatea de consum. Mituri și structuri</i> , Editura comunicare.ro, București, 2005 Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul</i> , Editura Polirom, Iași, 2008 Dominick, J.R., <i>Ipostazele comunicării de masă. Media în era digitală</i> , Editura comunicare.ro, București, 2009 Frigioiu, Nicolae, <i>Antropologie politică</i> , Editura Tritonic, București, 2009 Gavriluță, Nicu, <i>Mentalități și ritualuri magico-religioase</i> , Editura Polirom, București, 1998 Koninck, Thomas de, <i>Noua ignoranță și problema culturii</i> , Editura Amarcord, Timișoara, 2001 Lardellier, Pascal, <i>Teoria legăturii ritualice. Antropologie și comunicare</i> , Editura Tritonic, București, 2009 Levi-Strauss, Claude, <i>Antropologie structurală</i> , Editura Politică, București, 1978 Lipovetsky, G., Serroy, J., <i>Ecranul global</i> , Editura Polirom, Iași, 2008 Moraru, M., <i>Mit și publicitate</i> , Editura Nemira, București, 2009 Sartori, G., <i>Homo videns. Imbecilizarea prin televiziune și post-gândirea</i> , Editura Humanitas, București, 2005 Wunenburger, J.-J., <i>Filozofia imaginilor</i> , Editura Polirom, Iași, 2004 | | | |

| Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|----------------------------------|------------------------------|
| Ritualuri ale darului în societatea tradițională și în societatea contemporană | 2 | Prezentare pe baza bibliografiei | lucru individual și pe grupe |
| Ritualuri în mass-media din țări europene | 2 | Problematizarea, conversația | lucru individual și pe grupe |
| Carnavalurile. Funcție și valență simbolică în societatea tradițională și în cea modernă | 2 | Prezentare pe baza bibliografiei | lucru individual și pe grupe |
| Ritualuri de comunicare în cadrul unor obiceiuri tradiționale și moderne | 2 | Problematizarea, conversația | lucru individual și pe grupe |
| Ritualuri de trecere în lumea actuală / Ritualuri aniversare / comemorative | 2 | Prezentare pe baza bibliografiei | lucru individual și pe grupe |
| Ritualul politic: încoronarea regilor / Ritualul politic: investirea unui președinte (România, Franța, SUA) Ritualul și corpul uman: gestul și puterea privirii | 1 | Problematizarea, conversația | lucru individual și pe grupe |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală: mitul și ritul</i> , Editura Polirom, Iași, 2008 Gavriluță, Nicu, <i>Mentalități și ritualuri magico-religioase</i> , Editura Polirom, București, 1998 Lardellier, Pascal, <i>Teoria legăturii ritualice</i> , Editura Tritonic, București, 2009 Kertzer, David, <i>Ritual, politică și putere</i> , Editura Univers, București, 2002 | | | |

8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|--------------------------------|---|---|-------------------------|
| Curs | Este necesară o cunoaștere a temelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii. | Formativă (Examen oral pe baza tematicii cursurilor și seminariilor) | 50% |
| Seminar | Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50% interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii | Sumativă (Referat pe o temă precizată) | 50% |
| Laborator/ Lucrări practice | | | |
| Proiect | | | |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
|------------------|---|--|
| 23.09.2025 | Conf. Univ. Călin Bârleanu | Conf. Univ. Călin Bârleanu |

| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
|---------------|--|
| 23.-9.2025 | Lector univ. dr. Petru-Ioan MARIAN-ARNAT |

| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---|
| 23.-9.2025 | Prof. univ dr. Claudia COSTIN |

| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
|--|---|
| 26.09.2025 | Prof. univ dr. Daniela-Viorica PETROȘEL |